

# 紧凑型话筒系列

来自DPA麦克风

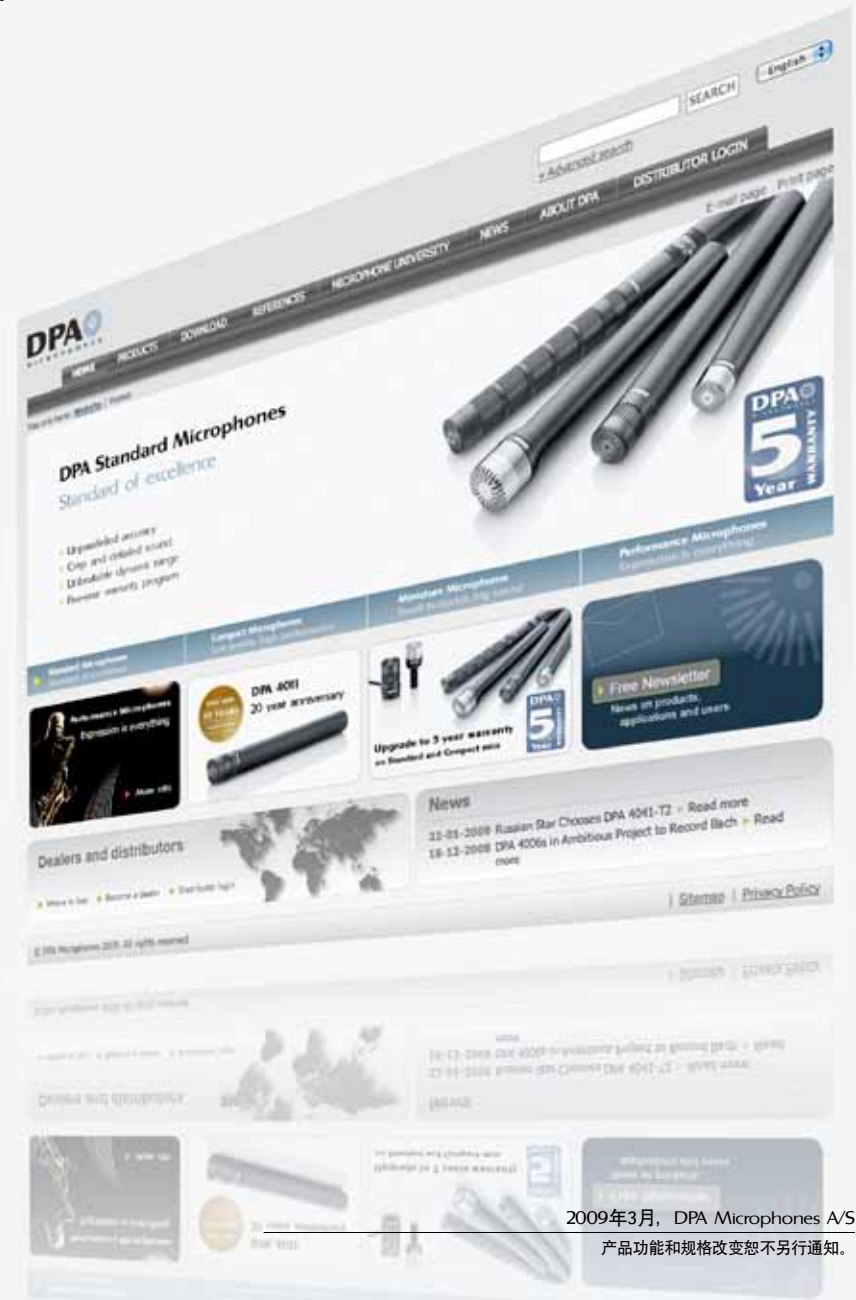


**DPA**   
MICROPHONES

请访问我们的新网站了解更多DPA话筒详情。

## 目录

DPA 紧凑心型指向话筒	4
DPA 紧凑宽心型指向话筒	6
DPA 紧凑型全指向话筒	8
相匹配的话筒套装	10
附件	12
规格指标	14



## 无与伦比的精准

请闭上眼睛聆听。从独奏乐器或人声的细节到铜管乐队或鼓组雷鸣般的齐奏，纤毫毕现，惊人的纯净并且无声染色。声音如此干净利落富有细节，在您脑海中展现出录音现场的景象。这是话筒带来的效果？当然是 DPA 带来的。

## 从B&K 到DPA

虽然 DPA 正式成立于1992年，但公司具有超过50年设计世界一流话筒的经验，历史可以追溯到我们的前身 Brüel & Kjær 公司于1950年代创造的第一个测量话筒系列。

## 飞速的增长和非凡的荣誉

在过去的16年中，我们从最初只有2个人发展为拥有超过100人，并且专业音频代理商遍布全球40多个国家。仅在过去的5年中，我们的平均年增长率就达到25%，并且在2007年，因为对丹麦国出口的突出贡献而被授予殊荣：弗雷德里克九世国王奖。

## 我们的秘密是什么？

我们成功的原因很简单：不论您从事现场音响、录音、剧院或广播，DPA的终极目标是提供给您绝对最好的话筒解决方案。我们在设计过程中不抄捷径，在制造中也不做任何妥协，全部都在丹麦完成。所以，我们的产品因为其独特的清晰度、通透感、出色的规格参数，最高的可靠性，特别是纯净无染色和无失真的声音而广受全球的赞誉。

## 微型的杰作

我们的紧凑型系列话筒绝无例外。本目录接下来将向您介绍紧凑型话筒及相关附件具有众多令人羡慕的品质和性能。不要对它们微小的尺寸产生误解。无论您是DPA的长期客户或是新用户，首先感谢您对DPA产品的兴趣，而我们深信DPA将远超您的期望。

## 五年品质保证

DPA麦克风现在有更好的客户支持程序。通过在[www.dpamicrophones.com/warranty](http://www.dpamicrophones.com/warranty)网址注册此目录中的任何标准系列话筒，DPA对这些产品的两年传统质保期会延长至前所未有的五年，完全免费！



## 满足任何需求的专业话筒解决方案



丹麦手工制造

## DPA4021 /4022/4023 紧凑型心型话筒

### 极高清晰度， 极佳隐蔽性

DPA的紧凑型心型系列话筒具有惊人的清晰度和绝对中性音色，它具有录音棚电容话筒的全部特性并设计成隐蔽不易见。DPA 4021、4022和4023微型设计和高性能使它们成为所有类型的电视节目、电影、戏剧、音乐会和录音棚的最佳选择。

### 始于正确的话筒头

这三款型号的核心使用的是与非常流行的DPA 4011一样的话筒头，它的精确度和极低失真被全球的工程师所推崇。每个紧凑型心形话筒都具有内置的，小型化，厚膜式场效应管放大器，这使得它能够直接接受幻象供电而不需要外部的放大器。

### 惊人的拾音能力

尽管这些话筒具有超小型的设计，但它们拥有真正的心型拾音指向和从40 Hz 至 20 kHz ( $\pm 2$  dB) 的平滑线性频率响应。由此产生的声音具有丰富的细节和对声源的绝对还原。此外，极好的离轴特性使话筒没有任何轴向外的染色。在广播的应用中，话筒展现你希望听到的声音：干净又具环境，如同播音员在同一个房间中一样。

### 尺寸有限，应用无限

紧凑型心型话筒能够处理高声压级不失真，完全适合于近距离拾音使用，具有最低的串音。当用于大型的管弦乐队的近距离拾音话筒，DPA几乎没有任何对手与之竞争，在电影和电视演播室，它们又绝佳的用于离机对白录音。现场转播摄像机载录音时，黑色的外表给他们一个标准不显眼的外观，而为音乐厅、剧院和教堂的固定安装录音和扩声中，它们提供了干净的自然的声音，同时哑光的外表不易反光，视觉感受不会对现场造成影响。

### 完美的配对

4021也提供了一个立体声套装3521，它拥有两个精心匹配频率范围 ( $\pm 1$  dB) 和相同灵敏度的话筒。配备了各式各样的附件，这个套装非常适合直接隐蔽安装在钢琴的内部。通过XY/ORTF支架，这个套装还可以作为紧凑型立体声对为架子鼓、小号、弦乐队、合唱、及小型或大型乐队的整体拾音话筒。完整的套装提供一个坚固的便携箱和XY/ORTF支架，防震架，防风罩，两个鹅颈架，和两个安装在钢琴金属表面的磁性底座。请查询第10页和[www.dpamicrophones.com](http://www.dpamicrophones.com)网站了解更多详情。



### DPA 4021/4022/4023 主要特性

近距离乐器拾音

宽广动态范围

低调 - 高性能

雅致且实用

## DPA 4026/4027/4028 紧凑型宽心型话筒

### 扩展听觉范围

有时常规的心型指向话筒拾音范围不够宽，就像通过复合辐射方向图乐器录音。这种情况下，我们的宽心型话筒能让您拾取更大范围的声场，更精确的捕捉充满听觉范围宽度与激动人心的表演。

### 久经考验的表现

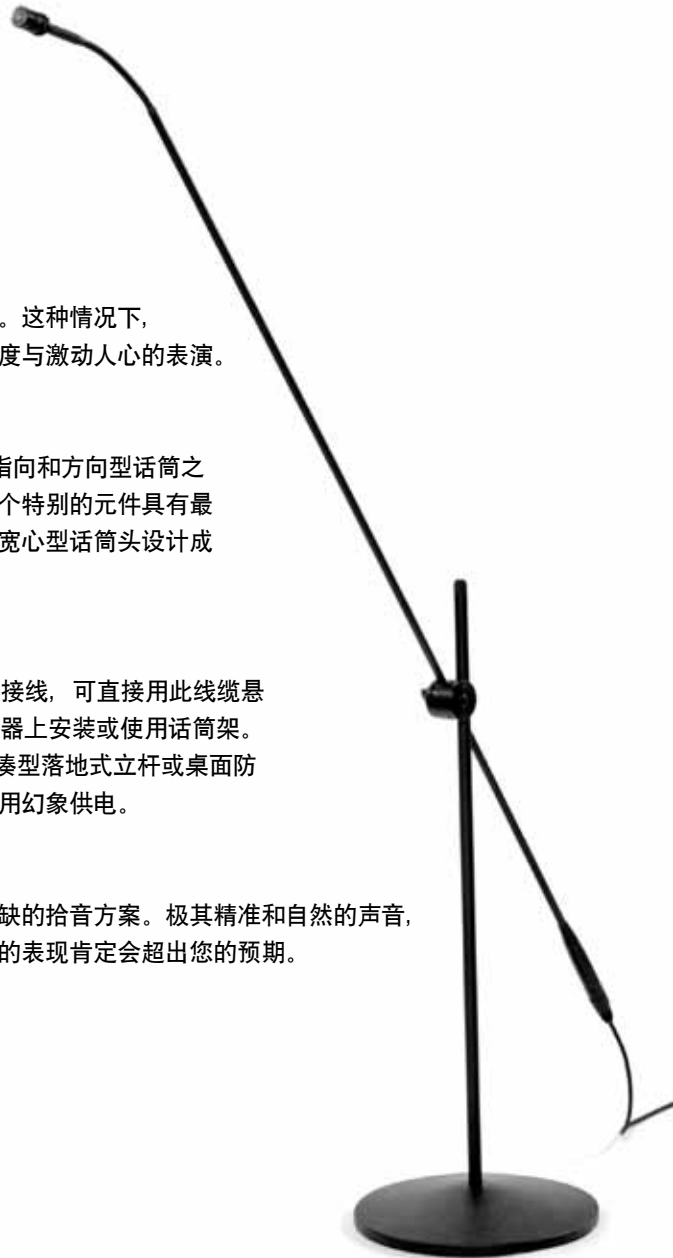
DPA 4026、4027和4028的振膜全都来自于 DPA广受赞誉的4015话筒，它在全指向和方向型话筒之间呈现出完美的中间状态。被选择提供最佳的中性、精确性和极低的噪音，这个特别的元件具有最高的解析力和清晰度，加上具有丰富的低频响应可以补足大多数人声。另外，宽心型话筒头设计成高频有少许听感舒适的提升，使录音时增添了纯净亮丽的闪光点。

### 三个版本

像我们其他的紧凑型话筒，宽心型话筒有三个版本可选。4026配有后侧安装连接线，可直接用此线缆悬吊或用话筒架安装使用。4027具有侧面安装的话筒线，这很适合用于直接在乐器上安装或使用话筒架。Lemo插头可以简单的安装/拆卸，它被设计成与DPA优雅而灵活的Flamingo紧凑型落地式立杆或桌面防震架配套使用。全部三个型号内置微型的厚膜场效应管放大器，使它们可以使用幻象供电。

### 小巧，但宽广

考虑到视觉的要求，低调的紧凑型宽心型话筒成为音频工程师和布景师不可或缺的拾音方案。极其精准和自然的声音，在用于合唱、打击乐组、大钢琴、木管乐器和更多场合时，紧凑型宽心型话筒的表现肯定会超出您的预期。





### DPA 4026/4027/4028 主要特性

低调 - 宽广的拾音范围

高精度和清晰度

特殊的悬吊配件

自然的再现

## DPA 4051/4052/4053 紧凑型全指向话筒

### 饱满的声音来自一个小话筒

在很多地方，一个体积小、重量轻、不显眼的话筒都是高质量的录音场所必须的，全指向话筒紧凑型的设计和干净、透明的声音让它们成为最佳的选择。它们可以组成音乐厅中特别流行的A-B立体声对，在那儿经典建筑也要向高品质录音妥协。

### 宽广的指向和拾音范围

DPA 4051, 4052, 4053与著名的DPA4006用相同的话筒头，其特点是给人深刻印象的灵敏度、极其线性的频率响应和极低的底噪。这使它们适用于所有细节丰富的声源，而它们宽广的动态范围也能承受高声压级而不必担心削波或失真。紧凑型全向话筒对杂音、喷口音和湿度不敏感，而且没有近讲效应。

### 可换格栅帽

这些话筒有自由声场格栅帽和一个扩散声场格栅帽，它们可以互换，也可以安装选配的圆锥体或近距拾音格栅帽。不同的格栅帽可作为声学修饰设备，提供多种话筒特性，增加了录音应用的选择。

### 实用的全指向用途

紧凑型全指向话筒可以固定、悬吊或者隐藏安装进行干净、透明的录音。理想的应用场合包括：剧场，歌剧院和音乐厅或教堂，以及电影应用 - 不论摄影棚或现场。这些话筒也非常受音乐家的欢迎，用于低音提琴，小号和钢琴近距离拾音。拾取舞台环境、体育馆和其它观众环境声音也非常好。

### 捕捉空间

DPA3552是一个完善的立体声套装，带有两个4052紧凑型全指向话筒，精确匹配频率响应（ $\pm 0.5$  dB, 20 Hz - 20 kHz）、本底噪音和灵敏度。带有匹配的附件，这个套件特别为直接安装在钢琴内部而设计。鹅颈也能直接安装在话筒架上作为各种A-B立体声应用，例如音乐厅里一个完整的管弦乐队，合唱和其他的整体录音。A-B制立体声的原理，时间差将作为立体声因素，让听众在录音中能感觉到空间，体验到整个声场生动的立体声声像，和丰满的低频响应。请查询第10页和[www.dpamicrophones.com](http://www.dpamicrophones.com)网站了解更多详情。



### DPA 4051/4052/4053 主要特性

干净、透明的声音

灵活的拾音方案

不显眼的摆位

极致的线性

## 匹配的话筒套装

DPA的立体声套装是精确的匹配话筒对，整齐的装在一个高强度保护的便携箱，带有每个所需附件帮助您捕捉完美的录音。

## 完全的相同

在DPA匹配话筒时，我们并不是简单满足于话筒已有的正常低误差。为立体声录音（甚至环绕声）时，挑剔的录音师都会认同至关重要。重要的是话筒应尽可能接近于一致。考虑到这一点，立体声和环绕声套装中的每支话筒全部在丹麦手工制作，分别校准来满足这些极端精确的匹配。确保您每次都能实现最真实的音频录音。

## 匹配误差（频率响应和灵敏度）

3552:  $\pm 0.5$  dB (between 10 Hz - 20 kHz)

3521:  $\pm 1$  dB (40 Hz - 20 kHz)

## 配对话筒相位响应偏离度

3552:  $< 5^\circ$

3521:  $< 10^\circ$

## 绘制相同轨迹

因此不论您需要给微型胸针话筒配一个小夹子还是需要大型多话筒安装架来完成出色的环绕声拾音,清晰的呈现两个话筒之间的频响相似性。理想情况下，曲线应该是尽可能的平衡，既然这样，话筒几乎是完全相同的。因此，如果匹配一对3552有一个高频的提升，这个提升应该是同样匹配平直的曲线。

请访问[www.dpamicrophones.com](http://www.dpamicrophones.com)了解更多立体声和环绕声套件信息。



## 附件

DPA从1992年目录册最初的附件系列以来经过很长道路，当时只有一款防震架和一款立体声话筒架。今天，DPA的附件系列中已有超过150个产品可选，提供给音乐家和录音师不可思议的多功能性和如何使用的话筒的方式。

无论你花费大量时间在录音棚、舞台上或在转播现场，DPA持续开发前瞻的新型最佳附件解决方案满足您的需求。目前我们的阵容包括多种支架、安装件、夹子、线缆、适配器、转换器、头戴件、收纳件、防风罩、声学调整设备（声学压力均衡器和可换的格栅帽）、电源和放大器来补充我们的话筒。其中很多附件已经与DPA整个话筒系列巧妙组合，以方便的套装形式提供给您有效而雅致的解决方案。

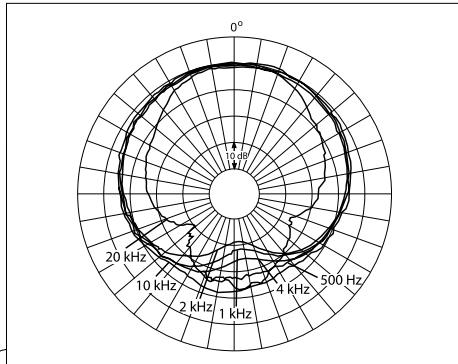
在DPA，我们设计附件几乎与设计话筒一样，在外观和功能上都表现出灵活、耐久和优雅的综合特性。这一理念已延伸至我们附件的各个方面，甚至最后完成阶段，我们设计的附件完全与话筒协调一致。

因此不论您需要给微型胸针话筒配一个小夹子还是用于惊艳的环绕声拾音的大型多话筒安装架，相信DPA在它广泛的附件中一定具有您确实需要的，让您的录音工作更简单、更好并且更有乐趣。

请访问[www.dpamicrophones.com](http://www.dpamicrophones.com)了解更多附件信息。

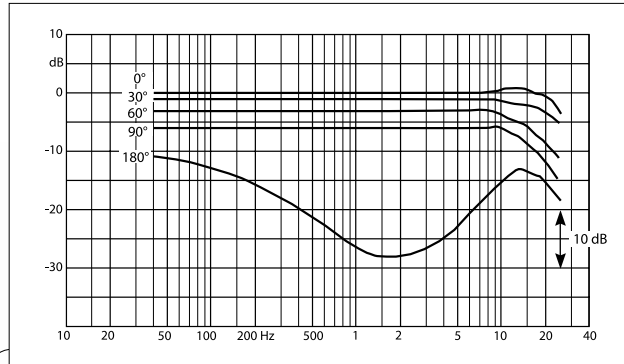


# DPA 4021/4022/4023 规格指标



指向性图

4021, 4022 和 4023 的指向特性 (规格化)



频率响应

4021, 4022 和 4023 轴向与离轴响应, 在 30 cm 处测量。

## 指向性

心型指向性

工作原理

压力梯度

拾音头类型

19 mm 预极化电容

频响范围,  $\pm 2$  dB

40 Hz - 20 kHz

灵敏度, 标称,  $\pm 2$  dB

8 mV/Pa; -43 dB re. 1 V/Pa

等效噪声电平, A加权

Typ. 20 dB(A) re. 20  $\mu$ Pa

等效噪声电平, ITU-R BS.468-4

Typ. 25 dB (最大 28 dB)

信噪比, 1 kHz 在 1 Pa (94 dB SPL)

74 dB(A)

总谐波失真

<0.5% 最高 110 dB 峰值声压级

<1% 最高 116 dB 峰值声压级

动态范围

Typ. 96 dB

## 削波前最大声压级

145 dB

输出阻抗

<300 Ohm

电缆驱动能力

最长 100 m

供电

48 V 幻象供电

插头

3-针 XLR-M (标准 48V)

尺寸

长度 4021 31 mm

4022 35 mm

4023 30 mm

直径 19 mm

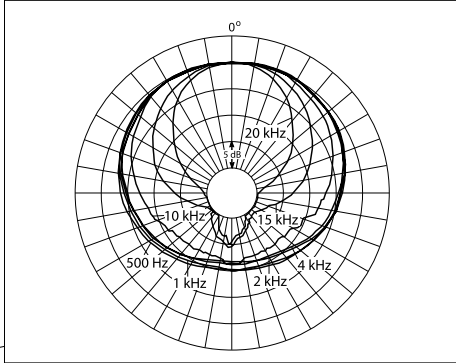
重量 4021 275 g

4022 30 g

4023 33 g

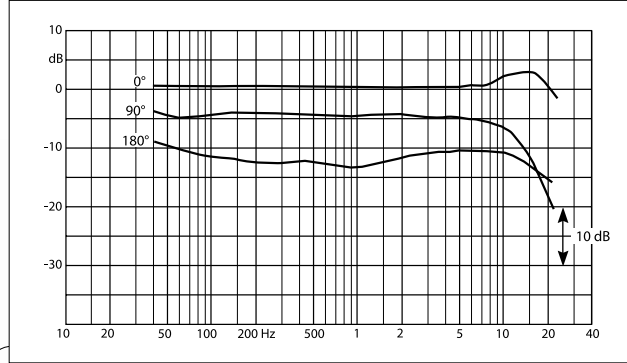


# DPA 4026/4027/4028 规格指标



指向性图

4026, 4027 和 4028 的指向特性 (规格化)。



频响曲线图

4026, 4027 和 4028 的离轴响应, 在60 cm处测量

## 指向性

宽心型指向性

工作原理

压力梯度式

拾音头类型

19 mm 预极化电容

频率范围,  $\pm 2$  dB

40 Hz - 20 kHz

灵敏度, 标称,  $\pm 2$  dB

8 mV/Pa; -43 dB re. 1 V/Pa

等效噪声电平, A加权

Typ. 20 dB(A) re. 20  $\mu$ Pa

等效噪声电平, ITU-R BS.468-4

Typ. 25 dB (max. 28 dB)

信噪比, 1 kHz  $\nabla$  1 Pa (94 dB SPL)

74 dB(A)

总谐波失真 (THD)

<0.5% 最高 110dB 峰值声压级

<1% 最高 116dB 峰值声压级

动态范围

Typ. 96 dB

## 削波前最大声压级

145 dB

输出阻抗

<300 Ohm

电缆驱动能力

最长100 m

供电

48 V 幻象供电连接

插头

3-针 XLR-M (标准48V)

尺寸

长度 4026 35 mm

4027 31 mm

4028 30 mm

直径 19 mm

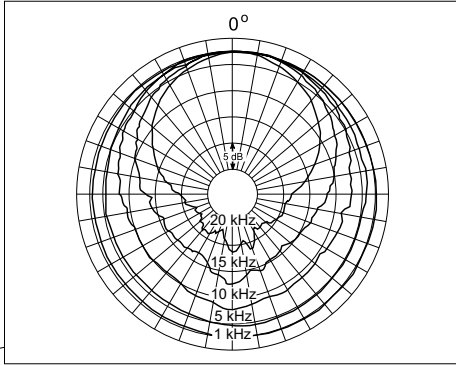
重量 4026 30 g

4027 275 g

4028 33 g

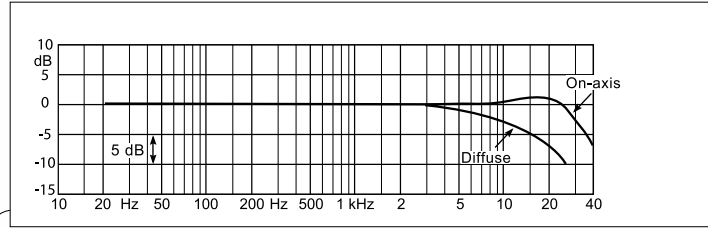


# DPA 4051/4052/4053 规格指标



## 指向极性图

4051, 4052 和 4053 的指向特性, 安装自由声场格栅帽 DD0251 (规格化)。



## 频率响应

轴向和扩散声场响应, 安装自由声场格栅帽 DD0251。

4051, 4052 和 4053 的轴向和扩散声场响应, 安装自由声场格栅帽 DD0251。

## 指向性

全方向指向

工作原理

压力感应

拾音头尺寸

16 mm 预极化电容

频响范围,  $\pm 2$  dB

20 Hz - 20 kHz

灵敏度, 标称,  $\pm 2$  dB

30 mV/Pa; -30 dB re. 1 V/Pa

等效噪声电平, A加权

Typ. 15 dB(A) re. 20  $\mu$ Pa

等效噪声电平, ITU-R BS.468-4

Typ. 25 dB (最大 28 dB)

信噪比 (A加权), 1 kHz在1 Pa (94 dB SPL)

79 dB

总谐波失真 (THD)

<0.5% THD 最大 125 dB 峰值声压级

<1% THD 最大 131 dB 峰值声压级

动态范围

Typ. 116 dB

## 削波前最大声压级

135 dB

输出阻抗

<300 Ohm

电缆驱动能力

最长 100 m

供电

48 V 幻象供电连接

插头

3-针 XLR-M (标准48V)

尺寸

长度 4051 25 mm

4052 19 mm

4053 19 mm

直径 16 mm

重量 4051 22 g

4052 20.5 g

4053 22 g



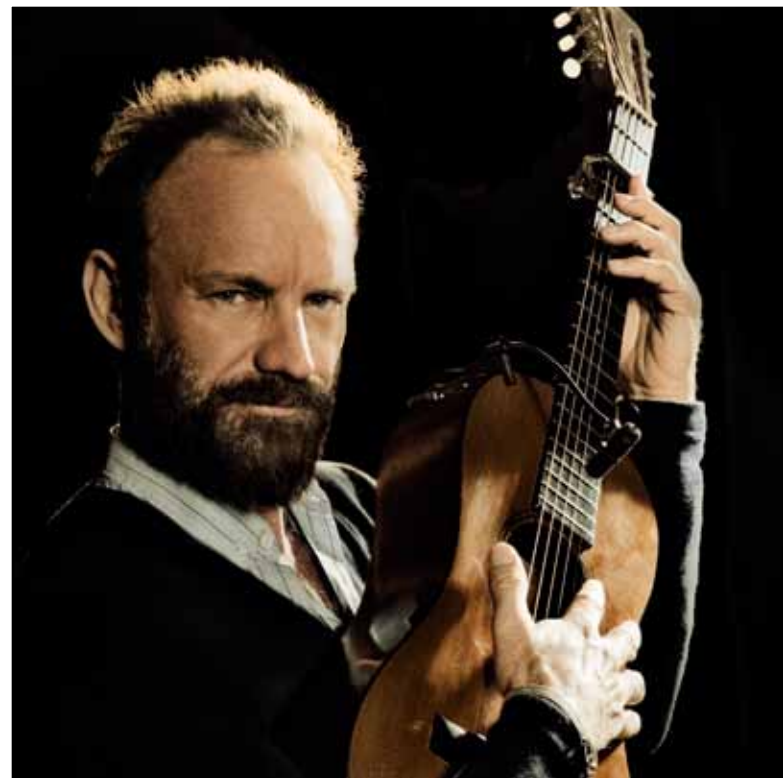




## DPA Microphones

从录音和广播现场到剧院和音乐厅，我们在 DPA 的首要目标保持一致：为您的工作提供最佳的话筒解决方案。所以，我们的产品因为其独特的清晰度、通透感、出色的规格参数，最高的可靠性，特别是纯净无染色和无失真的声音而广受全球的赞誉。





WWW.DPAMICROPHONES.COM



**DPA**  
MICROPHONES

Headquarters:  
DPA Microphones A/S  
Gydevang 42-44  
DK-3450 Alleroed, Denmark  
Tel: +45 4814 2828  
Fax: +45 4814 2700  
info@dpamicrophones.com  
www.dpamicrophones.com

**dmT** 传新科技

传新科技有限公司  
香港九龙长沙湾11号长顺街长城工厂大厦9楼A室  
电话: +852 2721 0343  
传真: +852 2366 6883  
电邮: hk.dmt@dmtp.com  
网址: www.dmtpro.com,  
www.dmtpro.com.cn  
www.mediabox.cc