

# MICROPHONE SURROUND MOBILE 5100



**DPA**   
MICROPHONES

Solution Plug-and-Play

Léger et mobile

Son riche, linéaire et totalement enveloppant

Sortie analogique 5.1 séparée – aucun besoin de processing

Solutions de microphone professionnel pour tous vos besoins

---





## **Fermez les yeux et écoutez**

Vous êtes totalement plongé dans un son surround total et naturel, à vous couper le souffle – comme si vous étiez en train d'enregistrer sur le terrain. En fait, vous vous surprenez à ouvrir les yeux pour vérifier, tant le réalisme sonore est convaincant. Quel microphone peut en être responsable ? Un DPA, bien entendu.

Bien qu'officiellement, DPA n'existe que depuis 1992, notre société a plus de 50 ans d'expérience dans la conception de microphones au niveau mondial, depuis la première gamme de microphones de mesure créée par notre ancienne maison mère, Brüel & Kjær, dans les années 50.

En seize ans, nous sommes passés d'une minuscule équipe de 2 personnes à plus de 100 et sommes maintenant représentés par des distributeurs audio professionnels et revendeurs dans plus de 40 pays dans le monde entier. Ces 5 dernières années, nous avons réalisés une progression annuelle de 25 pourcent, et en 2007, avons été récompensés par le prestigieux prix du roi Frederik IX pour notre importante contribution à l'export danois.

Les raisons de notre succès sont simples : le but ultime de DPA est de vous procurer – que ce soit pour le son live, l'enregistrement, le théâtre ou le broadcast – la solution microphone absolue la plus adaptée à vos besoins. Notre processus de conception et de fabrication ne souffre pas de compromis, tout est fabriqué au Danemark. Il en résulte, des produits universellement reconnus pour leur clarté et leur transparence, des spécifications excellentes, une fiabilité exceptionnelle et, par-dessus tout, un son pur, dénué de coloration et de distorsion.

Ces qualités enviables, bien sûr, ont été pérennisées sur notre gamme de produits et d'accessoires pour les applications de son surround. Que vous soyez un utilisateur de longue date ou un nouveau client potentiel, nous vous remercions de votre intérêt pour nos produits et espérons vous satisfaire au-delà de vos attentes.



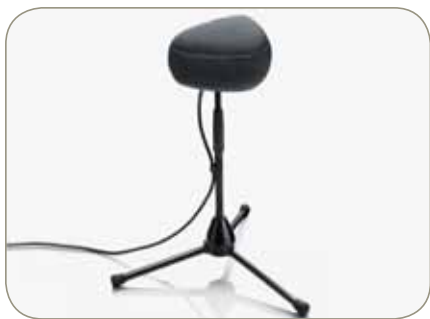
## MICROPHONE SURROUND MOBILE 5100

Le nouveau DPA 5100 est un étonnant microphone surround qui allie taille compacte, facilité d'utilisation et qualité de son exceptionnelle. Idéal pour avoir une vraie sensation d'immersion au cœur des productions HDTV - sans processing externe - le très polyvalent 5100 peut être monté sur une caméra ou sur un pied, suspendu ou tout simplement tenu à la main via une poignée. Extrêmement léger et portable, très robuste, l'ensemble est également parfaitement adapté aux conditions météo difficiles.

Solution autonome totalement "Plug and Play" pour la prise de son 5.1, le 5100 utilise cinq capteurs de pression miniatures peu sensibles au vent et aux bruits mécaniques, avec un taux de distorsion bas, une très bonne réponse en basses fréquences et une dynamique énorme. La séparation et la directivité appropriées des voies sont réalisées grâce à la combinaison de la technologie propriétaire DPA DiPMic™ (Directional Pressure Microphone), qui consiste à monter des tubes à interférence sur les cellules omni L/C/R, et l'utilisation de baffles acoustiques additionnels qui maintiennent la cohésion des niveaux entre chaque voie de sortie analogique séparée.

Les trois microphones avant du 5100 sont coïncidents pour éliminer tout effet de peigne et optimiser la cohérence en fréquence lorsque l'on réduit en stéréo ou mono. A l'opposé, les microphones arrières, des omnidirectionnels classiques, sont parfaitement espacés à la fois l'un par rapport à l'autre et par rapport à la ligne avant pour simuler la plus naturelle des différences temporelles. La voie LFE(1) est composée de la somme L/R atténuée de 10dB par rapport au signal des voies principales, en accord avec le format 5.1. Le résultat final de cette approche de conception novatrice est une atmosphère surround riche, douce et totalement enveloppante, d'une cohérence exemplaire, précise en séparation de voies et en localisation.

La sortie 5.1 du 5100 est un connecteur Lemo multibroches avec six voies symétriques. Un câble six paires Mogami de 5 mètres est fourni avec un éclaté de six connecteurs XLR Neutrik. La voie centrale peut être doublée par un microphone perche ou lavalier externe branché sur la prise XLR intégrée - une possibilité particulièrement utile pour les interviews ou les situations documentaires.



## Accessoires

### Accessoires inclus

DAO5105 Câble connecteur Lemo 2B série multibroche vers 6xXLR-M, 5 m

RC5100 Protection pluie pour 5100

DYS0917 Adaptateur de filetage

### Accessoires disponibles

DAO5110 Câble connecteur Lemo 2B série multibroche vers 6xXLR-M, 10 m

DAO5120 Câble connecteur Lemo 2B série multibroche vers 6xXLR-M, 20 m

DAO5150 Câble connecteur Lemo 2B série multibroche vers 6xXLR-M, 50 m

DUA0100 Extension pied, 100 mm

DUA0500 Extension pied, 500 mm

## Dimension et poids

### Dimension

L: 248 mm

H: 139 mm

P: 202 mm

### Poids

450 g

Pour les spécifications  
rendez-vous sur  
[www.dpa.audio2.fr](http://www.dpa.audio2.fr)





**DPA**   
MICROPHONES

**Headquarters:**

DPA Microphones A/S  
 Gydevang 42-44  
 DK-3450 Allerød, Denmark  
 Tel: +45 4814 2828  
 Fax: +45 4814 2700  
 info@dpamicrophones.com  
 www.dpamicrophones.com



**France:**

AUDIO<sup>2</sup> sarl  
 32 rue Joseph Cugnot  
 37300 Joué-lès-Tours, France  
 infos@dpa.audio2fr  
 www.dpa.audio2fr

